



Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

При поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве
по Азербайджану, Армении, Беларуси,
Республике Молдова и Российской Федерации



Пилотный проект ЮНЕСКО
и Межгосударственного фонда
гуманитарного сотрудничества (МГФС)

«УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЕМ — XXI ВЕК» (2008-2014)

Региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ
и первая экспертная встреча музейных специалистов
государств-участников СНГ

«РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА»

Программа

18–22 октября, Киев (Украина)



Национальный художественный музей Украины



Украинский центр развития музейного дела



Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник



Киевский литературно-мемориальный музей М.А.Булгакова

СОДЕРЖАНИЕ

Региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ и первая экспертная встреча музейных специалистов государств-участников СНГ	4
Организационный комитет (Украина)	6
Координаторы проекта	7
Музеи-партнеры	8
Информационный партнер.	8
Темы и методика	9
Программа.	10
Тренеры-эксперты	20
Участники-эксперты	25

ВСТУПЛЕНИЕ

В рамках совместного проекта ЮНЕСКО и Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества (МГФС) «Управление музеем — XXI век: Тематические региональные тренинги ЮНЕСКО/ИКОМ и встречи экспертов стран СНГ по развитию потенциала в сфере музейного менеджмента» (2011–2014 гг.) 18–22 октября 2011 года в г. Киеве (Украина) состоится Региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ для специалистов из ведущих музеев стран СНГ и Первая экспертная встреча «Роль музеев в образовании и развитии культурно-познавательного туризма», посвященные следующим вопросам:

- Образовательная роль музеев в контексте современной культуры
- Эффективное использование музейного ресурса в развитии устойчивого и сбалансированного туризма (включая ИКТ)
- Проблемы актуализации музейного знания и коллекций для посетителей различных возрастных и социальных категорий
- Инновационные формы работы с посетителями, предоставляющие им возможности творческого участия в расширении знаний и межкультурного диалога

Региональный тематический тренинг является продолжением цикла национальных и региональных тренингов ЮНЕСКО/ИКОМ, проведенных при поддержке ЮНЕСКО и МГФС для стран СНГ в 2008–2010 гг. Тренинг подготовлен на основе комплекта практических руководств ЮНЕСКО/ИКОМ, изданных в рамках проекта ЮНЕСКО и МГФС для работников музеев в 2010 г.

В продолжение тренинга состоится Первая экспертная встреча музейных специалистов, приуроченная к проведению VI Форума творческой и научной интеллигенции государств — участников СНГ, который будет проходить при поддержке МГФС 21–22 октября 2011 г. в Киеве (Украина). В рамках экспертной встречи будет разработан пакет базовых рекомендаций по развитию потенциала музеев стран СНГ в сфере образования и развития культурно-познавательного туризма.

На базе материалов тренинга и экспертной встречи будет подготовлена аналитическая записка, включающая рекомендации по усилению роли музеев в развитии образовательного и культурного туризма в странах СНГ с особым вниманием к мобилизации ресурсов культуры для устойчивого развития.

Организаторами мероприятий являются Бюро ЮНЕСКО в Москве и Украинский комитет Международного совета музеев (ИКОМ), в сотрудничестве с Бюро ЮНЕСКО в Алматы и Ташкенте, при консультативном содействии Министерства культуры Украины и Национальной Комиссии Украины по делам ЮНЕСКО.

Тренинг и экспертная встреча будут проведены в крупнейших музеях Украины — Национальном художественном музее Украины и Национальном Киево-Печерском историко-культурном заповеднике (последний является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО).

Программа тренинга в Киеве предусматривает участие крупнейших специалистов в области музейного менеджмента и музейной педагогики в качестве тренеров и экспертов, а также участие представителей ведущих музеев целевых стран проекта: Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Республики Молдова, Российской Федерации, Таджикистана, Узбекистана и Украины.



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ (УКРАИНА)

Председатель Оргкомитета:

МЕЛЬНИК Анатолий Иванович — генеральный директор Национального художественного музея Украины, президент Украинского комитета Международного совета музеев (ИКОМ)

Почетные члены оргкомитета:

ЯЦЕНКИВСКИЙ Владимир Владимирович — директор Департамента связей с заграничным украинством и культурно-гуманитарного сотрудничества Министерства иностранных дел Украины, член Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО

КОХАН Тимофей Григорьевич — Заместитель Министра культуры Украины

Рабочая группа в составе оргкомитета:

ЗАДОРЖНАЯ Мария Николаевна — координатор проектов Секции профессионализации музейного персонала Украинского комитета Международного совета музеев (ИКОМ), заместитель генерального директора по вопросам развития Национального художественного музея Украины

Тел.: 0038 044 230 97 14

e-mail: zadorozhna@namu.kiev.ua

ЛИТВИНЕЦ Юлия Александровна — исполнительный секретарь Украинского комитета Международного совета музеев (ИКОМ), главный хранитель Национального художественного музея Украины

Тел.: 0038 044 230 97 17, 0038 050 341 24 92

e-mail: secretariat@icom.in.ua

СКИРДА Марина Юрьевна — глава экспертного совета Секции профессионализации музейного персонала Украинского комитета Международного совета музеев (ИКОМ), заместитель генерального директора по научно-просветительской работе Национального художественного музея Украины

Тел.: 0038 044 230 97 17

e-mail: skyrda@namu.kiev.ua; education@namu.kiev.ua

ЧУЕВА Екатерина Евгеньевна — координатор проектов Секции профессионализации музейного персонала Украинского комитета Международного совета музеев (ИКОМ), учёный секретарь Национального музея искусств имени Богдана и Варвары Ханенко

Тел.: 0038 097 610 45 54

e-mail: prof_icom@ukr.net



КООРДИНАТОРЫ ПРОЕКТА

ЮНЕСКО

МОРЕВА Любава Михайловна

Программный специалист по культуре. Бюро ЮНЕСКО в Москве по Азербайджану, Армении, Беларуси, Республике Молдова и Российской Федерации

Б. Левшинский пер., 15/28 стр. 2

Москва, 119034, Россия

Тел.: 007 495 637 28 75

e-mail: L.Moreva@unesco.org

Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудниче- ства государств-участников СНГ (МФГС)

БАРАКАЕВА Ольга Валентиновна

Советник

1-й Спасоаливковский пер., д. 4

Москва, 119049, Россия

Тел.: 007 495 411-61-28

e-mail: barakaeva@mfgs-sng.org



МУЗЕИ-ПАРТНЕРЫ

Национальный художественный музей Украины

Генеральный директор — Мельник Анатолий Иванович

ул. М.Грушевского, 6

Киев, 01001, Украина

Тел. 0038 044 278 13 57

www.namu.kiev.ua

Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник

Генеральный директор — Громова Марина Эдуардовна

ул. И.Мазепы, 21, корп.4

Киев, 01015, Украина

Тел. 0038 044 280 46 48

www.kplavra.kiev.ua

Киевский литературно-мемориальный музей М.А.Булгакова

Директор — Губианури Людмила Викторовна

Андреевский спуск, 13

Киев, 01025, Украина

Тел. 0038 044 425 52 54

www.bulgakov.org.ua

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Украинский центр развития музейного дела

Председатель правления — Пиоро Владислав

Международный фонд «Украина-3000»

ул. Спасская, 37

Киев, 04070, Украина

Тел.: 0038 044 390 05 44

www.ukraine3000.org.ua



ТЕМЫ И МЕТОДИКА

Тематика тренинга сосредоточена на проблемах музейного образования и досуга, культурно-познавательного туризма. Особое внимание будет уделено вопросам внедрения инновационных методик, таких как дидактические выставки, интерактивные формы обучения, включающие современные способы коммуникаций.

Тренинг представляет собой систематизированный обмен опытом по определенной методике. В течение трех дней музейные специалисты из стран СНГ будут включены в активную работу. Программа тренинга предусматривает **лекции и презентации** тренеров-экспертов из крупнейших музеев России, Беларуси и Украины, а также участие музейных специалистов из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Республики Молдова, Российской Федерации, Таджикистана, Узбекистана и Украины. Запланированы также **рабочие визиты в киевские музеи** для ознакомления с их образовательными программами и оценкой их потенциала в сфере культурного туризма. Важное место в методике работы тренинга занимают **дискуссии**, в ходе которых участники тренинга смогут выразить свою точку зрения на изучаемый вопрос, поделиться собственным уникальным опытом. Не менее значима и **практическая работа: выполнение упражнений и творческих заданий, ролевые игры** — все это позволит смоделировать алгоритмы разработки будущих интерактивных образовательных и досуговых программ, дидактических выставок. Трудно переоценить и такой вид тренинговой деятельности, как **работа в малых группах**, именно она располагает к установлению более непосредственных и тесных профессиональных контактов, усиливает дух взаимопонимания и партнерства. Проведенные во время тренинга **анкетирования** позволят подвести обоснованный итог, резюмировать достижения и спланировать будущую работу.

Исходя из состава участников и по взаимному согласию, рабочим языком тренинга и экспертной встречи выбран русский.

ПРОГРАММА

18—21 октября 2011

Киев, Украина

16—17 октября 2011, воскресенье — понедельник

Заезд участников

Отель «Козацький»,
ул. Михайловская, 1/3
(Майдан Незалежності)

18 октября 2011 вторник

09.00—09.30 / Регистрация участников

Национальный художественный музей Украины,
ул. Грушевского, 6

09.30—10.00 / Открытие тренинга

Приветственное слово от имени Украинского комитета ИКОМ:
Анатолий Мельник, Председатель Украинского комитета
Международного совета музеев (ИКОМ), Генеральный дирек-
тор Национального художественного музея Украины

Приветственное слово от имени Министерства культуры Укра-
ины: **Тимофей Кохан**, Заместитель Министра

Приветственное слово от имени ЮНЕСКО: **Любава Морева**,
Программный специалист по культуре Бюро ЮНЕСКО в Мо-
скве по Азербайджану, Армении, Беларуси, Республике Мол-
дова и Российской Федерации

Приветственное слово от имени Национальной комиссии Укра-
ины по делам ЮНЕСКО: **Владимир Яценкивский**, Директор Де-
партамента связей с заграничным украинством и культурно-
гуманитарного сотрудничества Министерства иностранных дел
Украины

Приветственное слово от имени Межгосударственного фонда гу-
манитарного сотрудничества государств-участников СНГ:

Ольга Баракаева, Советник МФГС

10.00—10.15 / Введение в трехдневный тренинг

А.Г.Бойко

Заведующий сектором информационно-образовательного содер-
жания деятельности Российского центра музейной педагогики и
детского творчества Русского музея

10.15—10.30 / Знакомство участников

М.Ю.Скирга

Заместитель генерального директора Национального художе-
ственного музея Украины по научно-просветительской работе

10.30—11.00 / Кофе-брейк

11.00—12.30 / Музей в современном мире: визуальная культура, как условие результатив- ности культурно-познавательного туризма

Б.А.Столяров

Заведующий Российским центром музейной педагогики и детско-
го творчества Русского музея

Визуальная культура: к вопросу о ее определениях и роли в позна-
вательном и музейно-образовательном процессах. **Беседа**

Визуальная культура в педагогической деятельности школ, университетов и музеев: отечественный и зарубежный опыт. **Лекция**

Визуальная культура в контексте интерпретации музейного предмета. **Дискуссия**

Смотрим. Видим. Понимаем. **Тренинг**

12.30—13.30 / Обед

13.30—15.00 / Роль музейно-педагогических программ в образовательной деятельности музея

Б.А.Столяров

Заведующий Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея

Социологический и психолого-педагогический контексты взаимодействия музея со зрителем. **Беседа**

Музей и школа в контексте системного взаимодействия. **Лекция**

Музейно-педагогическая программа — научно-методическая основа продуктивного взаимодействия с системой образования.

Дискуссия

Программа «Здравствуй, музей!» в инновационной практике образовательной деятельности художественного музея. **Анализ проекта**

15.00-15.30 / Кофе-брейк

15.30-17.00 / Образовательные программы к выставкам современного искусства в музее. Интерактивные формы как способ восприятия материала

С.В.Кудрявцева

Руководитель Молодежного образовательного центра Государственного Эрмитажа

Выставки современного искусства в классическом музее, экспериментальные формы работы со зрителями в новых экспозиционных пространствах. Опыт зарубежных музеев и Эрмитажа.

Лекция

Интерактивные образовательные программы как часть общей

концепции музейного выставочного проекта. **Дискуссия**

Творческие молодежные проекты в рамках выставок современного искусства в музее как форма музейного образования.

Беседа

Как сделать временную выставку культурным событием. Практическое занятие. Работа в малых группах. **Общее обсуждение**

17.00—17.30 / Туристические программы как одна из форм музейного образования

С.В.Кудрявцева

Руководитель Молодежного образовательного центра Государственного Эрмитажа

Культурный туризм: специальные образовательные программы для новых категорий музейной публики. **Лекция. Дискуссия**

17.30—18.00 Итоги дня. Вопросы-ответы. Задания на завтра

19 октября 2011 среда

09.00—09.30 / Сбор участников

09.30—11.00 / Дистанционные образовательные технологии как путь в музей

А.Г.Бойко

Заведующий сектором информационно-образовательного содержания деятельности Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея

Представления о пути и дистанции в повседневной жизни, музее и сфере высоких технологий. **Беседа**

Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности школ, университетов и музеев: отечественный и зарубежный опыт. **Лекция**

Музейные идеалы и дистанционное обучение. **Дискуссия**

Музейные качества дистанционного обучения. **Проектирование**

11.00—11.30 / Кофе-брейк

11.30—13.00 / Интернет-олимпиада как средство межрегионального взаимодействия музея с его социальными партнерами

А.Г.Бойко

Заведующий сектором информационно-образовательного содержания деятельности Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея

Олимпиады и конкурсы в системе образования и музеях. **Беседа**

Музейно-педагогические Интернет-олимпиады: цели, идеи, организация, результаты. **Лекция**

Интернет-олимпиада в условиях межкультурной коммуникации и сотрудничества музея с социальными партнерами. **Дискуссия**

Музейно-педагогическая Интернет-олимпиада для стран СНГ.

Проектирование

13.00—14.00 / Обед

14.00—15.30 / Дидактические выставки как экспозиционный проект и образовательный ресурс

А.Б.Сташкевич

Председатель Белорусского комитета Международного совета музеев (ИКОМ)

Дидактические выставки как экспозиционный проект и образовательный ресурс. **Лекция-презентация**

Дидактическая выставка. **Проектирование. Работа в малых группах**

15.30—16.00 / Кофе-брейк

16.00—17.30 / Интерактивные формы работы с посетителями. Опыт Национального художественного музея Украины

А.Н.Переходько

Заведующая отделом научно-просветительской работы Национального художественного музея Украины

Музей в условиях современного информационного бума. Основные принципы создания интерактивных программ и экспозиций. Новые формы работы: возможности взаимодействия между различными институциями и самореализации музейных специалистов. **Лекция**

Интерактивные программы Национального художественного музея Украины: экскурсии, лекторий «Азбука искусства», клуб «Искусство — пространство общения», дидактические выставки, программа «Играем в музей». **Презентация**

«Играем в музей». Практическое задание. **Работа в малых группах. Общее обсуждение**

17.30—18.00 / Итоги дня. Вопросы-ответы. Задания на завтра

20 октября 2011 четверг

09.00—09.30 / Сбор участников

09.30—11.00 / Стили обучения: когнитивные потребности различных посетителей

О.В.Черемская

Заведующая отделом научно-просветительской работы
Харьковского литературного музея

Стили обучения в музее. **Интерактивная лекция**

Опыт Харьковского литературного музея в работе с разными целевыми группами. **Презентация**

Личные предпочтения в обучении. Познавательный цикл Девида Колба в музейной практике. Практическое задание. **Работа в малых группах. Общая дискуссия**

11.00—11.30 / Кофе-брейк

11.30—13.00 / Менеджмент просветительной деятельности музея: На основании чего? Что? Как? Кто?

М.Ю.Скирга

Заместитель генерального директора
Национального художественного музея Украины
по научно-просветительской работе

Философия образовательной деятельности музеев в контексте современной культуры. **Лекция**

Практический опыт Национального художественного музея Украины: три типа просветительских программ. **Презентация**

Выбор методов работы в музейном просветительстве. «Рыба или удочка?». Практическое задание. **Дискуссия**

Менеджмент просветительской деятельности музея. Идеальный сотрудник просветительского отдела. Список требований к кандидату. **Практическое задание. Работа в малых группах. Общее обсуждение. Представление опыта НХМУ**

13.00—14.00 / Обед

14.00—15.30 / Анализ анкетирования, проведенного в процессе тренинга. Перспективы дальнейшего сотрудничества

15.30—16.00 / Кофе-брейк

16.00—16.30 / Автобусный переезд в Киевский литературно-мемориальный музей М.А.Булгакова, Андреевский спуск, 13

16.30—18.00 / Выездная сессия в Киевском литературно-мемориальном музее М.А.Булгакова. Ознакомление с экспозицией и образовательными программами музея

21 октября 2011 пятница

Первая экспертная встреча музейных специалистов государств-участников СНГ

«РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА»

09.30—10.00 / Автобусный переезд в Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник, ул. Ивана Мазепы, 21

10.00—11.30 / Актуальные вопросы и перспективы развития образовательного и культурно-туристического музейного ресурса на национальном, региональном и международном уровнях.

Дискуссия

11.30—12.00 / Кофе-брейк

12.00-14.00 / Обсуждение итогового документа и рекомендаций Первой экспертной встречи музейных специалистов государств-участников СНГ. **Дискуссия**

14.00—15.00 / Обед

15.00—18.00 / Экскурсия в Национальный Киево-Печерский культурный заповедник для участников тренинга, не занятых в VI Форуме творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ

15.00—15.30 / Переезд группы экспертов в Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, ул. Владимирская, 64

16.00—18.00 / Участие группы экспертов в работе профильной палаты «Историко-культурное наследие и культурно-познавательный туризм» VI Форума творческой и научной интеллигенции государств-участников СНГ

19.00—20.30 / Торжественный ужин по случаю завершения тренинга и экспертной встречи ЮНЕСКО/ИКОМ, Национальный Киево-Печерский культурный заповедник, ул. Ивана Мазепы, 21

22 октября 2011 суббота

10.00—12.00 / Экскурсия в Национальный заповедник «София Киевская», ул. Владимирская, 24

Разъезд участников

ТРЕНЕРЫ-ЭКСПЕРТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА ЮНЕСКО/ИКОМ

БОЙКО Алексей Григорьевич — искусствовед, заведующий сектором информационно-образовательного содержания деятельности Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея, профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, кандидат искусствоведения. Окончил Государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1984). Член Регионального экспертного совета Комитета по образованию Санкт-Петербурга. Член экспертной группы по вопросам дистанционного обучения Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области. Научный координатор межрегионального проекта «Экологическая роль изобразительного искусства в условиях интенсивного визуального потока» (2004-2006). Эксперт пилотного проекта ЮНЕСКО/МФГС «Серия региональных и национальных тренингов для государств-участников СНГ по музейному менеджменту на основе публикаций ЮНЕСКО/ИКОМ по управлению музеями» (2008, 2010). Член рабочей группы международного проекта «Создание нового туристического маршрута между Эстонией и Россией путем развития виртуального мира Русского музея с участием эстонской и российской молодежи» (программа Европейского Союза «Приграничное сотрудничество стран Балтийского региона INTERREG IIIB северное измерение INTERREG IIIA; 2007-2009). Эксперт проекта российско-финского проекта «ИКТ-среда обучения. Создаем и используем вместе» (с 2010). Координатор направления «Система музейного дистанционного обучения» в деятельности ресурсных центров творческого развития детей с различными физическими и социальными возможностями (научно-методическое обеспечение — Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея; организация — благотворительная программа Союза музеев России и Президентского центра Б.Н. Ельцина; с 2010).

boyco.rusmuseum@gmail.com

КУДРЯВЦЕВА София Владимировна — искусствовед, заведующая Молодежным центром Государственного Эрмитажа (с 2001), преподаватель кафедры музейного дела Философского факультета СПбГУ (с 2006); кандидат искусствоведения, член Союза художников России, (секция критики, с 1984). Окончила Государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина, факультет теории и истории искусства (1972). Работает в Государственном Эрмитаже (1973-1978 — экскурсовод научно-просветительского отдела, 1978-1985 — научный сотрудник, 1985-1991 — старший научный сотрудник, 1991-2001 — методист по искусству XX века и современному искусству). Специалист по искусству XX века и современному искусству Запада, музееведению. Участвует в российских и международных научных конференциях. Автор многочисленных научных статей по искусству XX века, популярных книг и альбомов по коллекциям Эрмитажа. С 2009 работает над докторской диссертацией (докторантура Философского факультета СПбГУ). Награждена медалью «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации (1992). Получила грант фонда «Fulbright» для работы над научным проектом «Родившиеся в России» (Российские художники — эмигранты на Западе) в музеях Нью-Йорка и Вашингтона (2004). Организатор и разработчик концепции научных образовательных семинаров для музейных работников в Эрмитаже (1999-2001), которые финансировал фонд Джорджа Сороса в России, а также семинаров, проводившихся совместно с Бюро ЮНЕСКО в России (2002-2005). Участвовала в международном семинаре ЮНЕСКО и ИКОМ в Минске (2010).

kudriavceva@hermitage.ru; kud-sonia@yandex.ru

ПЕРЕХОДЬКО Анна Николаевна — искусствовед, заведующая отделом научно-просветительской работы Национального художественного музея Украины (с 2010), член секции профессионализации музейного персонала Украинского комитета ICOM (с 2009). Окончила Национальную академию изобразительного искусства и архитектуры, факультет теории и истории искусства (2007). Автор и участник образовательных и досуговых программ Национального художественного музея Украины. Автор программы «Школа и музей: вместе учиться интереснее» (2007). Куратор просветительских выставочных проектов Национального художественного музея Украины (с 2007). Тренер-эксперт нидерландской программы МАТРА/Музеи Украины, Секция музейных просветительских программ (2009). Координатор международного семинара «Музей для детей», организованного Национальным художественным музеем Украины и ICOM Украины (2009); координатор международного семинара «Культурный туризм и сотрудничество музеев», организованного Национальным художественным музеем Украины и ICOM Украины при поддержке фонда «Fulbright» (2010), участник национальных и международных семинаров по вопросам музейного просветительства (2009-2010).

education@namu.kiev.ua; annamuseum@gmail.com

СКИРДА Марина Юрьевна — искусствовед, заместитель генерального директора Национального художественного музея Украины по научно-просветительской работе (с 2003), глава экспертного совета Секции профессионализации музейного персонала Украинского комитета ИКОМ (с 2010), независимый эксперт Секции музейных просветительских программ в украинско-нидерландском проекте МАТРА/Музеи Украины (с 2006). Окончила Киевский государственный художественный институт (ныне Национальная академия изобразительного искусства и архитектуры), факультет теории и истории искусства, диплом с отличием (1986); Всесоюзные курсы повышения квалификации работников культуры, Москва (1990); аспирантуру Национальной Академии изобразительного искусства и архитектуры (1998). 1986-2003 — работала в Киевском музее русского искусства научным сотрудником, заведующей школьным сектором, заведующей научно-просветительским отделом. Автор концепции музейного просветительства, автор, куратор и практический участник образовательных и досуговых программ Национального художественного музея Украины, межмузейной экскурсионной программы «Украинское искусство в кругу европейских школ», соавтор и методист программы «Формирования образного мышления (ФОМ)» Научно-методического центра развития критического мышления «Интеллект» (с 1999). Имеет диплом методиста по американской программе Visual Thinking Strategies (VTS), внедренной Фондом «Відродження», Санкт-Петербург — Киев — Будапешт (1998); диплом организатора волонтерского дела по музейной программе, внедренной Центром современного искусства «Уяздовский замок», Варшава (1999). Участник многочисленных национальных и международных научных конференций по вопросам музейного дела и музейного просветительства. Награждена знаком «Подяка» и золотыми часами от мера г. Киева (2002).

skyrda@namu.kiev.ua; education@namu.kiev.ua

СТАШКЕВИЧ Алла Борисовна — председатель Белорусского комитета Международного совета музеев (ИКОМ) (с 2007), начальник отдела научно-методического обеспечения деятельности по охране историко-культурного наследия Института культуры Беларуси (с 2009), заместитель директора по науке Государственного литературного музея Янки Купалы (2007-2009). Окончила Минский государственный педагогический университет (1984), аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора (1990), Международную летнюю школу «Несвижская Академия» по специальности: «Охрана культурного ландшафта и культурный туризм» (1997). 1990-1996 — заместитель директора Государственного историко-культурного музея-заповедника «Заславль». 1998-2007 — заведующая лабораторией музейного проектирования Белорусского государственного института проблем культуры. Специалист в области музеологии и музейного

проектирования, автор научных проектов Музея народной культуры Мозырщины «Полесская веда», музея-усадьбы Мицкевичей в Заосье, Калинковичского и Светлогорского краеведческих музеев (Гомельская область), Осиповичского краеведческого музея (Могилевская область), музея истории Минска, проекта музеефикации замка Радзивиллов в Несвиже и др. Руководитель рабочей группы Министерства культуры по разработке новой редакции Закона «О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь» и нормативных актов по музейному делу (2004—2006). Стипендиат Программы визитов Госдепартамента США (2000, 2011), программы участия ЮНЕСКО (2004—2005). Член Европейской группы по музейной статистике (с 2004), эксперт от Республики Беларусь в Межправительственном комитете по сохранению нематериального культурного наследия (с 2007).

as.belicom@gmail.com

СТОЛЯРОВ Борис Андреевич — заведующий Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея, профессор кафедры художественного образования и музейной педагогики Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (с 1997), лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, доктор педагогических наук, член Союза художников России. Окончил Ленинградский академический Институт скульптуры живописи и архитектуры имени И.Е. Репина (1974), аспирантуру Института художественного образования Академии образования Российской Федерации (Москва, 1997). Защитил докторскую диссертацию по теме «Теория и практика образовательной деятельности художественного музея» (2000). С 1974 работает в Русском музее, с 1990 — заведующий Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея. Специалист в области искусствоведения, музейного дела и художественного образования, автор более 100 научных публикаций. Разработчик многоуровневой музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей» (1994-2008) и проектов «Экологическая роль изобразительного искусства в интенсивном визуальном потоке» (2004—2006), «Музей. Музыка. Дети» (2006—2011), «Музейные ресурсные центры творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями» (2009—2011). Стипендиат программы фонда Рокфеллера (1994), программы Еврокомиссии по развитию молодежного туризма (2007—2009), эксперт Комитета по образованию и Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга, член Совета по воспитанию при Губернаторе Санкт-Петербурга.

stolyarov@rusmuseum.ru; stolyarov41@mail.ru

ЧЕРЕМСКАЯ Ольга Владимировна — литературовед, заведующая отделом научно-просветительской работы Харьковского литературного музея, член секции профессионализации музейного персонала Украинского комитета ИКОМ (с 2009). Окончила Запорожский государственный университет, филологический факультет, диплом с отличием (2002). Автор и участник образовательных и досуговых программ Харьковского литературного музея. Куратор выставок Харьковского литературного музея. Тренер-эксперт нидерландской программы МАТРА/Музеи Украины, Секция музейных просветительских программ (2009). Тренер-эксперт всеукраинского учебного семинара для музейных работников «Музейная педагогика: открытость, творчество, эффективность» (Харьков, 2009); региональных семинаров повышения квалификации руководителей школьных музеев (Ровно, 2010); повышения квалификации музейных сотрудников (Чернигов, 2009-2010; Харьковская область, 2009). Проводила тренинги для студентов-музееведов Харьковской академии культуры (2009). Участник национальных семинаров по вопросам музейного просветительства (2010). Лауреат Харьковской муниципальной премии (2009).

olga-che@hotmail.com

УЧАСТНИКИ-ЭКСПЕРТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА ЮНЕСКО/ИКОМ

АЗЕРБАЙДЖАН

МЕЛИКОВА Амина

Заведующая отделом инноваций
Азербайджанского государственного музея искусств, Баку

amina.melikova@gmail.com

МЕЛИКОВА Тарана

Заведующая сектором туризма Азербайджанского
государственного музея ковра и народно-прикладного
искусства имени Л.Керимова, Баку

mail@azcarpetmuseum.az

АРМЕНИЯ

АВАГЯН Ани

Руководитель отдела связей с общественностью
Национальной галереи Армении, Ереван

aniavagian@yahoo.com; icomarmenia@yahoo.com

АРОЯН Марине

Президент Армянского комитета Международного
совета музеев (ИКОМ), Ереван

icomarmenia@yahoo.com

БЕЛАРУСЬ

ЛАПТЕНОК Ирина

Начальник отдела развития музейной деятельности Государственного учреждения образования «Институт культуры Беларуси», Минск

laptenokirina@tut.by

ЛОБОВИЧ Елена

Старший научный сотрудник Государственного музея истории театральной и музыкальной культуры Республики Беларусь, Минск

lobon@yandex.ru

КАЗАХСТАН

АЙТМУХАМБЕТОВА Бахытжамал

Директор ГУ «Мемориальный музей академика К.И.Сатпаева», Алматы

muzei_satpaeva@mail.ru

КОЗИБАЕВ Бауыржан

Ведущий научный сотрудник ГKKП «Этно-мемориальный комплекс «Карта Казахстана «Атамекен», Астана

atameken2011@mail.ru; oldway@inbox.ru

МУНАЛБАЕВА Умитхан

Директор ГKKП «Этно-мемориальный комплекс «Карта Казахстана «Атамекен», Астана

atameken2011@mail.ru

САФАРОВА Гульдана

Заместитель директора ОО «Лаборатория общественного развития»/Дешт-и-Арт Центр, Караганда

dsafar@mail.ru

КЫРГЫЗСТАН

ДЖУНУШАЛИЕВА Гульмира

Заведующая отделом учета Государственного исторического музея Кыргызской Республики, Бишкек

dzun_gulmera@mail.ru

МАМБЕТКАЗИЕВА Айгуль

Заведующая отделом учёта и хранения музейных коллекций Кыргызского Национального музея изобразительных искусств имени Г.Айтиева, Бишкек

knmii@mail.ru

РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА

ЗБЫРНЯ Тудор

Генеральный директор Национального художественного музея Республики Молдова, Кишинев

tudorzbarnea@yahoo.com; artmuseum_md@yahoo.com

ЧОКАНУ Мария

Заведующая отделом этнографии Национального музея природы и этнографии Республики Молдова, Кишинев

mariaciocanu@yahoo.com; mnein_posta@yahoo.com

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ВЕРХОВСКАЯ Елена

Заместитель Генерального директора по образовательной и просветительской работе Государственного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Коломенское», Москва

elenakolomenskoe@mail.ru

ИЗМАЙЛОВА Светлана

Заместитель Генерального директора по науке
Национального музея Республики Татарстан, Казань

svetlis@inbox.ru

ЛУНЯЕВ Евгений

Руководитель экскурсионно-методического отдела
ООО «Центр профориентации «Про мир», Санкт-Петербург

e_lunyaev@mail.ru

НЕУСТРОЕВА Галина

Заместитель генерального директора по науке ГУ
ГМХК «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)», Якутск

sakhamuseum@mail.ru

НОВОХАТЬКО Ксения

Специалист по связям с общественностью, куратор
проектов Российского комитета Международного
совета музеев (ИКОМ), Москва

icom.russia@gmail.com

ТАДЖИКИСТАН**ШАРИПОВ Абдували**

Директор Национального музея Республики Таджикистан имени К.Бехзода, Душанбе

abduvali05@mail.ru

ШОСАИДОВ Сафар

Начальник управления развития учреждений культуры и народных промыслов Министерства культуры Республики Таджикистан, Душанбе

knmtii@mail.ru

УЗБЕКИСТАН**ДЖАББАРОВ Анвар**

Председатель Республиканского фонда
по поддержке музеев «Узбекмузей», Ташкент

uzbekmuzey@mail.ru

НИШАНОВА Камола

Заведующая научным отделом Республиканского
фонда по поддержке музеев «Узбекмузей»,
Ташкент

kamola-nishanova@rambler.ru

УКРАИНА**АГЕЕВА Оксана**

Старший научный сотрудник, социолог
научно-методического сектора отдела научно-просветительской работы Национального
художественного музея Украины, Киев

education@namu.kiev.ua; oksanaart21@gmail.com

АНТОНЕНКО Константин

Научный сотрудник Государственного
политехнического музея при Национальном
техническом университете Украины
«Киевский политехнический институт», Киев

museum@kpi.ua; state.polytechnic.museum@gmail.com

БОЧКОВСКАЯ Валентина

Директор Музея книги и книгопечатания
Украины, Киев

valentbook@ukr.net

ЗОРИНЕЦ Светлана

Заместитель генерального директора
по научно-экскурсионной работе Национального
Киево-Печерского историко-культурного
заповедника, Киев

protocol_lavra@ukr.net

КРИВОРУЧКА Ирина

Главный хранитель, и.о. директора Музыкально-мемориального музея Соломии Крушельницкой во Львове, Львов

muzejsk@ukr.net; leopolis1@yahoo.de

ПУГАЧ Светлана

Младший научный сотрудник Киевского литературно-мемориального музея М.А.Булгакова, Киев

bulgakovmuseumkiev@gmail.com

СКИРДА Татьяна

Заведующая Филиалом Киевского национального музея русского искусства «Детская картинная галерея», Киев

skyrda2008@rambler.ru

ФИЛАТОВА Наталья

Заведующая научно-просветительским отделом Мемориального комплекса «Национальный музей истории Великой Отечественной войны 194–1945 годов», Киев

inna_3107@ukr.net

ЦУРКАН Светлана

Заведующая научно-методическим сектором отдела научно-просветительской работы Национального художественного музея Украины, Киев

education@namu.kiev.ua; bluehamster02@gmail.com

Совместный проект ЮНЕСКО и МФГС

«УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЕМ — XXI ВЕК» (2008-2014)**«РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА» (2011)**

Совместный проект ЮНЕСКО и МФГС

«УПРАВЛЕНИЕ МУЗЕЕМ — XXI ВЕК» (2008-2014)

Региональный тематический тренинг ЮНЕСКО/ИКОМ

И первая экспертная встреча музейных специалистов государств-участников СНГ

«РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА»

18–21 октября 2011 (Киев, Украина)

