

Прізвище, ім'я, по батькові: Ройтбурд Олександр Анатолійович

Число, місяць і рік народження: 14 жовтня 1961 рік

Місце народження: м.Одеса

Громадянство: Україна

Відомості про освіту: Повна вища освіта. Одеський державний педагогічний інститут ім.К.Д.Ушинського, 1983 рік закінчення. Спеціальність: Образотворче мистецтво, креслення, труд

Займана посада, найменування підприємства (установи, організації):

- 1993р - співзасновник, з 1993р - арт-директор, 1999-2001рр. - Президент асоціації «Нове мистецтво» (м.Одеса);
- 1994-1995р. - Директор одеської регіональної філії «Фонд сприяння розвитку мистецтва України»
- 1997 - 1999 рр. – Голова Правління Центра сучасного мистецтва Сороса (м.Одеса);
- 2001 - 2002 рр. - регіональний координатор фестивалю «Культурні герої» (м.Одесі);
- 2002-2004 рр. - директор Галереї Гельмана в Києві.
- 2018р – по теперішній час директор КУ Одеський художній музей
- 2019р по теперішній час засновник Громадської організації «МАРАЗЛІ КЛАБ»
-

Громадська робота (у тому числі на виборних посадах):

- 2015-2016рр. - Член спілки розвитку «Мистецького арсеналу», м.Київ
- 2014р - Член колегії Міністерства культури України;
- Член громадської ради національного художнього музею України;
- 2017р - Член журі Національної музейної премії ім. Возницького;
- Учасник робочих груп по реформуванню Шевченківської премії і по

створенню Українського культурного фонду.

Персональні виставки:

- 2017 - «Галантне століття просвітництва», галерея Art Ukraine, м.Київ;
- 2016 - «Ройтбурд в музеї», Музей російського мистецтва, м.Київ;
 - «Обережно, пофарбовано» Мистецький Арсенал, м.Київ; галерея «ХудПромо», м.Одеса;
 - галерея «Мистецька збірка», м.Київ;
 - Сад земних радощів, галерея «Ательє Карась», м.Київ;
 - Кардинал Рішельє, ЩербенкоАртЦентр, м.Київ;
- 2015 – «Жива натура», галерея «Дукат», м.Київ;
 - «Ройтбурд-варіації», Музей Західного та східного мистецтва, м.Одеса;
- 2014 - «Мантру геть», ЩербенкоАртЦентр, м.Київ;
- 2013 - «Загальний Макроінсектарій», галерея K35, м.Москва;
 - «Імаджинаріум», Dumchuk Gallery, м.Київ;
- 2012 – «Артхаус», Центр А. Коробчинського, м.Одеса;
- 2011 – «Le Roi Soleil», галерея «ХудПромо», м.Одеса;
 - «Scrabble», галерея М. & Ю. Гельман, м.Москва;
- 2010 – «Пристрасті по С (Z) урбарану», галерея «Колекція», м.Київ;
- 2009 – «Музейний формат», Музей Російського мистецтва, м.Київ;
- 2008 - Бал в Фоли-Бержер, галерея NT-art , м.Одеса;
- 2007 - «Амальгама», галерея «Колекція», м.Київ;
- 2006 - «М'ясо», галерея «Цех», м.Київ;
 - «Чоловічий/Жіночий початок», галерея L-арт, м.Київ;
- 2005 – «Танго», галерея «Карась», м.Київ;

- «Автопортрети», галерея «Цех», м.Київ;
- 2001 – «Розіп'ятий Будда», Музей історії Києва;
- 1997 – «Всекидневнийт живот в Помпей», галерея «Карась», м.Київ;
- 1994 – «Кубістичний фалос», галерея «Бланк-Арт», м.Київ;
- 1993 – «Портрет. Дами. В білому», Галереї «1.0.», М.Гельмана, «Школа», м.Москва;
- 1991 – «Класики і сучасники», ЦСІ на Якиманці, м.Москва;
- 1990 - персональна виставка в галереї м.Гельмана, м.Москва та ін.

Групові виставки:

- 2017 – «Салон знедолених», Музей Морського флоту, м.Одеса;
 - «Чисте мистецтво», Мистецький Арсенал, м.Київ;
 - «Дух часу», арт-простір Zenko Foundation, Татаров, Івано-Франківськ область
- 2016 – «Лихі 90-і», МСМО, м.Одеса;
- 2015 – «На грані. Українське мистецтво 1985–2004», ПінчукАртЦентр, м.Київ;
 - «ENFANT TERRIBLE. Одеський концептуалізм», Національний художній музей України, м.Київ;
- 2014 - «Передчуття: українське сучасне мистецтво сьогодні», Saatchi Gallery, м.Лондон;
- 2013 - Icons, Креативний простір «Ткачі». м.Санкт-Петербург;
- 2012 – «Подвійна гра», спеціальний проект Арсенале 2012, Мистецький Арсенал, м.Київ;
 - Міф «Українське бароко», Національний художній музей України, м.Київ;
- 2011 - «20 років присутності», Інститут проблем сучасного мистецтва, м.Київ;
 - «Незалежні», Мистецький Арсенал, м.Київ;

- «Космічна Одисея», Мистецький Арсенал, м.Київ;
- 2010 - «ЯКЩО. Українське мистецтво на зламі». МСІ, м.Пермь;
 - ТОП10 одеських художників. Галерея «Худпромо», м.Одеса;
- 2009 – «Over The Wal»l. Art Next Gallery, м.Нью-Йорк,
- 2008 - «Bloomsday», галерея «Колекція», м.Київ;
 - «Сучасне українське мистецтво», галерея «White Box», м.Нью-Йорк;
- 2007 - «Bloomsday», галерея «Колекція», м.Київ;
 - «Gogolfest», Мистецький Арсенал, м.Київ;
- 2005 – «Перевірка реальності», Український дім, м.Київ;
- 2004 – «Прощай, зброя», Мистецький Арсенал, м.Київ;
- 2003 – «Перша колекція», ЦДХ, м.Київ;
- 2001 - «Плато людства», 49-е Венеціанське Бієнале;
- 2000 – «Open Ends», МоМА, м.Нью-Йорк;
 - «2000+», Модерна галерея, м.Любляна, Словенія
- 1999 – «Future is Now», Музей сучасного мистецтва, Загреб, Хорватія
- 1998 – «Академія холоду», Художній музей, м.Одеса, Україна;
- 1996 – «Фантом – Опера», Мала сцена театру Опери та балету, м.Одеса;
- 1995 - «Синдром Кандінського», Історико-краєзнавчий музей, м.Одеса;
 - «Кабінет доктора Франкенштейна», Дом вчених, м.Одеса;
- 1994 - «Вільна зона», Художній музей, м.Одеса;
- 1993 - «Янголи над Україною», м.Единбург, Великобританія;
 - «Степи Європи», Уяздовський замок, м.Варшава, Польща;
- 1992 – «Postanaesthesia», вила Штука, м.Мюнхен, Німеччина;
- 1991- «Нові фігурації», Літературний музей, м.Одеса та ін.

Роботи знаходяться в колекціях:

- Національний художній музей України;
- МоМА - Музей сучасного мистецтва (США, м.Нью -Йорк),;
- Державна Третьяківська галерея (Росія, м.Москва);
- Державний Російський музей (Росія, м.Санкт-Петербург),;
- ПінчукАртЦентр (м.Київ);
- в музеях м.Любляни (Словенія), Сум, Запоріжжя, Тюмень (Росія), університетів Ратгерс та Дьюк (США) та ін.

Контактний номер телефону: +38 (067) 230 14 83